

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Золотой ключик» города Сафоново Смоленской области
(МБДОУ Д/С № 16)

Консультация
«Русский фольклор в повседневной жизни»

Воспитатель:
Берендеева Татьяна Ивановна

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков. Чтобы заставить ребенка двигаться используйте потешки:

«Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись!

Наша деточка пойдет

Через киску упадет».

Удачно подобранная потешка помогает во время кормления:

«Травка-журавка

Со сна поднялась,

Птица- синица

За зерно взялась,

Зайка - за капустку,

Мышки - за корку,

Детки - за молоко».

Укладывая спать, спойте ребенку такую потешку:

«Вот и люди спят,

Вот и звери спят,

Птицы спят на веточках.

Лисы спят на горочке,

Зайки спят на травушке,

Утки на муравушке,

Детки все по люлечкам спят-поспят,

Всему миру спать велят».

Во время одевания на прогулку можно использовать потешку:

«Вот они сапожки,

Этот с левой ножки,

Этот с правой ножки.

Если дождичек пойдет,

Наденем калошки.

Вот как хорошо!»

Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте самобытности слова. Простота и мелодичность звучания потешек помогает детям запоминать их. Очень большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Вызывают у детей интерес народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных. В таких потешках малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому.

«Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Что так рано встаешь,
Голосисто поешь?
Деткам спать не даешь?»
«Наши уточки с утра:
Кря-кря-кря.
Наши гуси у пруда:
Га-га-га, га-га-га.
Наши курочки в окно:
Ко-ко-ко, ко-ко-ко».

Припевки, потешки, стихи дети слышат с самого раннего возраста. Родители должны использовать их в своей речи, чтобы успокоить малыша, развеселить, просто поговорить. Первые сказки - «Курочка-ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок» - понятны ребенку потому, что их герои - животные разговаривают и действуют как люди: выполняют трудовые действия (сажают, поливают, убирают дом, пекут пироги, пляшут и поют). Ребенок понимает сказочность сюжетов, их забавность, Фольклор дает возможность познакомить детей с животными, которые они видели только на картинках (с лисой, медведем, зайцем), формирует представления о диких животных, птицах, их повадках. Песенки, потешки, сказки учат детей понимать «доброе» и «злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу. Через сказку у малышек складывается более глубокие представления о труде человека. Так репка, морковка, огурчик в их представлении уже не обыкновенный предмет, а источник труда человека. Ребенок 3-х лет знает, что петушок раньше всех встает и голосисто поет - будит всех по утрам:

«Петушок у нас горластый!
По утрам кричит он: «Здравствуй»!
На ногах его сапожки,
На ушах висят сережки,
На головке гребешок.
Вот какой наш петушок!»
О коровке используйте знакомую детям потешку:
«Ты, коровушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком».

На 3-ем году детей надо знакомить с детенышами животных и птиц:
«Курочка-рябушечка,
Зачем тебе водичка?
-Цыпляток поить.

Курочка-рябушечка,
Как цыплятки просят пить?
-Пи-пи-пи».

Взрослые животные и их детеныши ассоциируются у ребенка «как мама и её детки» заботливое отношение матери к ребенку, её доброта, ласка, любовь, желание оградить от опасности переносится на понимание взаимодействия между большими и маленькими в животном мире. Например:

«Серенькая кошечка
Села у окошечка.
Хвостиком махала,
Деток поджидала:
«Где мои ребятки?
Где мои котятки?
Спать пора ребятам,
Сереньким котяткам».

Малыши могут расстроиться, слушая произведения, в которых говорится о животном, попавшем в беду, но для воспоминания добрых чувств, отзывчивости эти произведения полезны.

«Галчонок-хромоножка
Барахтался в пыли,
За ним гонялась кошка,
А мы его спасли».

Произведения художественной литературы помогают ребенку усвоить социальные нормы поведения. Дети понимают, что не следует быть жадным, злым, грубым.

Взрослые, воспитывающие ребенка должны учитывать, что малыш имеет пусть небольшой, но уже самостоятельный опыт познания окружающей действительности. Особый отклик у него вызывают произведения, в которых рассказывается о событиях, им пережитых.

«Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик.
«Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч».
«Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
«Ох, досточка кончается -
Сейчас я упаду».

Чтение стихов, потешек, прибауток, сказок целесообразно сочетать с восприятием ребенком родной природы в часы прогулок в лес, на реку, на луг. Малыш замирает, видя ласковое лицо отца или матери, рассказывающих во время

прогулки об осени, весне, тучках, ветре, птичках. Родители должны обращать внимание детей на прозрачные капельки дождя, запах цветов или яркое солнце, зеленеющую травку.

«Под малиновым кусточком,
Шелкова трава растет,
Под рябиновым кусточком,
Цветик розовый цветет».

Уже в раннем возрасте в детях необходимо воспитывать чувство сопричастности со всем, что их окружает и в природе, и в жизни, Так взрослый сеет в душе ребенка «разумное, доброе, вечное». Это необходимо, потому что ранние годы детства являются благодатной нивой для воспитания всех высоких человеческих начал. Третий год жизни ребенок, это только начало жизненного пути. И пусть уже в самом начале этот путь будет освещен солнцем народного поэтического творчества.

Потешки для ваших детей.

«Пошел кот под мосток,
Поймал рыбку за хвосток.

То ли съест по пути,
То ли Оле отнести?»

«У Аленки в гостях
Два цыпленка в лаптях,

Петушок в сапожках,

Курочка в сережках,

Селезень в кафтане,

Утка в сарафане,

А корова в юбке,

Тёмном полушубке».

«Бежала лесочком

Лиса с кузовочком,

-А что в кузовочке?

-Лесные грибочки,

-Грибочки — груздочки

-Для сына, для дочки».

«Прилетали в лес вороны,

Закричали по-вороньи:

-Карр, карр, карр, карр,

Прикатали солнца шарр!»

«Сел комарик под кусточек,

На еловый, на пенечек,
Свесил ножки под пенечек,
Сунул носик под листочек
-Спрятался!»

«Радуга- дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка-
Колоколнышка».

«Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду,
Сидит ворон на дубу,
Он играет во трубу,
Во серебряную.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная».

«Расти, коса до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косынька, до пят,
Все волосыньки в ряд,
Расти, коса, не путайся,
-Маму, дочка, слушайся».

«Коза муку мелет,
Козел засыпает,
Малые козляточки,
Муку выгребают,
Ай, люли, ай люли,
Муку выгребают».